|  |  |
| --- | --- |
|  | **CI/DHE/2022/34** |

**30 lat Programu Pamięć Świata**

***Oświadczenie Upamiętniające[[1]](#footnote-2)***

**Wprowadzenie**

Dziedzictwo dokumentacyjne w archiwach, bibliotekach i poza nimi to nasza zbiorowa pamięć w materialnej formie. Ta zbiorowa pamięć tworzy wspólny zasób naszej wiedzy, doświadczeń, ekspresji i człowieczeństwa – stanowi podwaliny społeczeństw i cywilizacji. Brak ochrony światowego dziedzictwa dokumentacyjnego byłby ogromną stratą dla wspólnego dziedzictwa ludzkości.

Wieloletnie zaangażowanie UNESCO w ochronę światowego dziedzictwa dokumentacyjnego wywodzi się pierwotnie z rosnącej świadomości kruchości tego dziedzictwa, słabego stanu jego zabezpieczenia oraz ograniczonego dostępu do niego w różnych częściach świata. Wojny, niepokoje społeczne i dotkliwy brak środków na prowadzenie działań związanych z jego zabezpieczeniem i upowszechnianiem pogłębiły zagrożenia istniejące od wieków.

Program Pamięć Świata został zainicjowany przez UNESCO w 1992 w celu ochrony światowego dziedzictwa dokumentacyjnego, upowszechniania dostępu do niego, zwiększanie świadomości jego znaczenia oraz, co najważniejsze, potrzeby jego zachowania.

Na przestrzeni ostatnich 30 lat Program Pamięć Świata zrealizował ważne kamienie milowe na drodze do zabezpieczenia i ochrony światowego dziedzictwa dokumentacyjnego oraz udostępniania go wszystkim ludziom. W jego ramach zabiegano również o skuteczne mechanizmy polityczne i promowano współpracę na poziomie krajowym i międzynarodowym.

Te ważne kamienie milowe to między innymi 432 wpisy dziedzictwa dokumentacyjnego i zbiory z całego świata na Międzynarodowej Liście Programu Pamięć Świata[[2]](#footnote-3); ustanowienie trzech regionalnych komitetów Programu Pamięć Świata: rejonu Afryki, Azji i Pacyfiku, rejonu Ameryki Łacińskiej i rejonu Karaibów oraz komitetów krajowych w 95 państwach; a także ustanowienie Międzynarodowego Centrum Dziedzictwa Dokumentacyjnego UNESCO.

Świętując 30. rocznicę Programu Pamięć Świata, warto pamiętać, że nie tylko upamiętnia on różne ważne dokumenty wpisane już na Listę Programu, która prezentuje dziedzictwo poprzednich pokoleń, ale także troszczy się o dokumenty powstające obecnie, w większości tworzone i rozpowszechniane cyfrowo, które można przekazać przyszłym pokoleniom jedynie pod warunkiem ich tworzenia i zabezpieczania w sposób chroniący ich integralność i autentyczność. Bez nich w historii naszych czasów byłaby ogromna luka – nie zostałyby udokumentowane trudności przez jakie przechodzimy i wysiłki, jakie podejmujemy, aby znaleźć rozwiązania problemów, z którymi się mierzymy, a to ograniczyłoby zrozumienie naszych czasów i, z pewnością, zrozumienie przyszłości.

Wysiłki instytucji pamięci i osób prywatnych podejmowane w celu zachowania dziedzictwa dokumentacyjnego i zapewnienia dostępu do niego są doceniane i nagradzane Nagrodą Jikji przyznawaną przez UNESCO. Globalne Forum Polityki Programu Pamięć Świata stało się strategiczną platformą poświęconą dyskusjom i dzieleniu się wiedzą, w szczególności na temat ograniczania ryzyka katastrof i zarządzania nim, zapewniając wsparcie Państwom Członkowskim we wdrażaniu *Zalecenia UNESCO w sprawie zachowania i dostępu do dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym dziedzictwa cyfrowego (2015)*. Realizowane są także inicjatywy dotyczące cyfrowego dziedzictwa dokumentacyjnego, takie jak PERSIST i Kod źródłowy oprogramowania jako dziedzictwo. Pragnąc dotrzeć do młodszego pokolenia, w Programie pomyślano również o strategii upowszechniania dziedzictwa dokumentacyjnego poprzez materiały i zajęcia edukacyjne.

W tym roku Program Pamięć Świata obchodzi swoją 30. rocznicę. Jest to doskonała okazja, aby świętować osiągnięcia Programu i zastanowić się nad jego przyszłością. W tym kontekście jasno rysuje się wielka potrzeba promowania wkładu dziedzictwa dokumentacyjnego w rozwój zrównoważonego, pokojowego i integracyjnego społeczeństwa, zapewniającego wszystkim sprawiedliwość.

1. **Umiejscowienie dziedzictwa dokumentacyjnego w szerszym ekosystemie kulturowym**

Celebrując tę rocznicę, pragniemy zgłębić temat: ***„Twoje okno na świat: Wykorzystanie dziedzictwa dokumentacyjnego do promowania włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw.”***

Sam temat jest wyrazem prawdziwego partnerstwa. Łączy wieloletni temat Rady Koordynacyjnej Stowarzyszeń Archiwów Audiowizualnych (Coordinating Council of Audiovisual Archives Associations – CCAAA) Światowego Dnia Dziedzictwa Audiowizualnego, „Twoje okno na świat”, z tematem 30. rocznicy ustanowienia Programu Pamięć Świata, „Wykorzystanie dziedzictwa dokumentacyjnego do promowania włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństwa”.

27 października 2022 obchodzimy zarówno Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego, jak i 30. rocznicę ustanowienia Programu Pamięć Świata.

Oprócz połączenia dwóch tematów, świętowanie rocznicy łączy również **różne instytucje pamięci** działające na rzecz zachowania różnego rodzaju dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym:

* Archiwa, reprezentowane przez Międzynarodową Radę Archiwów (International Council on Archives – ICA);
* Archiwa audiowizualne, w tym archiwa dźwiękowe, filmowe i radiowo-telewizyjne, reprezentowane przez CCAAA;
* Biblioteki, reprezentowane przez Międzynarodową Federację Stowarzyszeń Bibliotekarskich (International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA);

Instytucje te we współpracy z Programem Pamięć Świata opracowują na różne sposoby administracyjne i techniczne standardy dotyczące zachowywania dziedzictwa dokumentacyjnego we wszystkich różnorodnych gatunkach i formatach oraz dostępności do niego, zapewniając w ten sposób wszystkim ludziom możliwość korzystania z jego wartości w szerszym ekosystemie kulturowym.

Równolegle z wysiłkami podejmowanymi przez te instytucje i Program Pamięć Świata, istnieje pilna potrzeba, aby Państwa Członkowskie wzmacniały swoją rolę we wprowadzaniu dziedzictwa dokumentacyjnego do szerszego ekosystemu kulturowego.

W swoim Zaleceniu z 2015 w sprawie zachowania i dostępu do dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym dziedzictwa cyfrowego, UNESCO zachęca Państwa Członkowskie, aby *„przyczyniały się do tworzenia synergii pomiędzy Programem Pamięć Świata a innymi programami dotyczącymi dziedzictwa w celu zwiększania spójności podejmowanych działań.”*

Można to uczynić poprzez działania na rzecz włączania dziedzictwa dokumentacyjnego w ramy ochrony dziedzictwa kulturowego, opracowywane na poziomie krajowym zgodnie z konwencjami UNESCO dotyczącymi kultury. Jest to szczególnie istotne w kontekście stawiania czoła wyzwaniom w obszarze zachowania i ochrony dziedzictwa, obejmującym również ograniczanie ryzyka katastrof; ograniczeń prawnych i/lub technologicznych dotyczących zachowania dziedzictwa i dostępu do niego; działań edukacyjnych i promocyjnych; a także okazji i wyzwań związanych z rozwojem technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Przyjmując kompleksowe podejście do ekosystemu kulturowego obejmującego dziedzictwo dokumentacyjne, Państwa Członkowskie mogą zwiększyć swoje wysiłki podejmowane na rzecz zachowania i zapewnienia dostępu do wszystkich form dziedzictwa, wdrażając Zalecenie z 2015 równolegle z innymi instrumentami UNESCO ustanawiającymi standardy w obszarze dziedzictwa kulturowego.

1. **Dziedzictwo dokumentacyjne w szybko zmieniającym się kontekście: zmienianie zagrożeń w okazje**

Dziedzictwo dokumentacyjne jest kruche i szczególnie podatne na ogromną ilość zagrożeń. Bez odpowiedniego zarządzania i zabezpieczania, w tym w formie cyfrowej, materiał ten może zostać bezpowrotnie utracony.

W minionych dekadach wiele destrukcyjnych sił miało wpływ na dziedzictwo dokumentacyjne. W pierwszej kolejności było ofiarą własnej kruchości i niestabilności, a ponadto padało ofiarą wojen, niepokojów społecznych oraz innych klęsk naturalnych i spowodowanych przez ludzi, które doprowadziły do jego niszczenia. Na przestrzeni ostatnich dwóch lat wpływ na nie miała także szybko zmieniająca się sytuacja informacyjna, szczególnie w świetle pandemii COVID-19.

Wszystkie te zagrożenia stanowią jednak dla instytutucji pamięci okazję do dostosowywania się, między innymi poprzez wdrażanie innowacji cyfrowych w celu zachowywania dziedzictwa dokumentacyjnego i zwiększania jego dostępności.

Od wybuchu COVID-19 coraz więcej instytutucji pamięci zwiększa dostępność do swoich zbiorów w formie dostępu cyfrowego na dużo większą skalę. Zagrożenia te zaowocowały także nowymi formami krajowej i międzynarodowej współpracy między instytutucjami pamięci, w ramach której powszechne przyjęcie spotkań wirtualnych umożliwiło ekspertom przebywającym w różnych częściach świata uczestniczenie w dyskusjach, które jeszcze mocniej podkreśliły potrzebę uzgodnionych działań na rzecz ochrony dziedzictwa dokumentacyjnego jako „pamięci świata”.

Mierzenie się z tymi wyzwaniami ujawniło również wyraźnie, że dziedzictwo dokumentacyjne może być źródłem naukowych, edukacyjnych, estetycznych i kulturowych wartości dla obywateli, instytutów pamięci i rządów. Dzięki niemu możemy się dowiedzieć, jak w przeszłości ludzie i rządy radzili sobie z wyzwaniami podobnymi do tych, które napotykamy obecnie. Na przykład zachowana dokumentacja dotycząca pandemii grypy z lat 1918-1920 to dowód z pierwszej ręki, jak poszczególne osoby, społeczeństwa i rządy radziły sobie z pandemią. Ich działania zostały porównane ze środkami izolacji nałożonymi przez rządy na archiwa, biblioteki, muzea i inne miejsca publiczne, i można stwierdzić, że były podobne do tego, czego wielu doświadczyło obecnie.

Rozpoznanie wielu zagrożeń dla dziedzictwa dokumentacyjnego pomogło położyć większy nacisk na potrzebę inwestowania w edukację i zwiększanie wśród pokoleń świadomości, jak wielką wspólną wartością jest dziedzictwo dokumentacyjne ludzkości. Działania te trzeba kierować do wszystkich członków społeczeństwa, niezależnie od ich wieku i formalnego systemu edukacji. To stało się już centralnym elementem misji instytucji pamięci.

1. **W kierunku wszechstronnego i skutecznego korzystania z dziedzictwa dokumentacyjnego**

Wysiłki na rzecz zachowania dziedzictwa dokumentacyjnego i zapewnienia dostępu do niego mają ogromne znaczenie. Być może nie doceniono jednak kolejnego kroku, do którego wysiłki te utorowały drogę.

A mianowicie należy zadać sobie pytanie **„Jak instytutucje pamięci mogą udostępniać swoje zbiory wszystkim użytkownikom na wszystkich poziomach i wykorzystywać potencjał w nich zawarty?”**

Dziedzictwo dokumentacyjne ma do odegrania ważną rolę we wspieraniu dialogu opartego na wiedzy, w tym dialogu międzykulturowego. Zasadniczo dialog ten może promować zrozumienie między różnymi społeczeństwami lub kulturami, niezależnie od odległości geograficznych, i ułatwiać w ten sposób pojednanie i pokój. Dzięki rozszerzaniu współpracy między instytucjami pamięci na całym świecie można wykorzystywać ten potencjał.

W tym względzie regionalne i krajowe komitety Programu Pamięć Świata mają najlepszą pozycję, aby promować dziedzictwo dokumentacyjne dotyczące praw człowieka, demokracji i ruchów na rzecz sprawiedliwości społecznej. Ponadto powinny nadal zachęcać Państwa Członkowskie, aby przedstawiały wspólne nominacje do Międzynarodowej Listy Programu Pamięć Świata, lub aby zachęcały swoich odpowiedników z innych krajów w ramach działań transgranicznych lub działań na szczeblu regionalnym na rzecz wspólnego dziedzictwa.

Wysiłki na rzecz promowania wszechstronnego i skutecznego korzystania z dziedzictwa dokumentacyjnego i powszechnego docenienia jego wartości mogą pomóc w informowaniu i łączeniu obywateli, oraz zachęcać ich do promowania włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw – tematu obchodów 30. rocznicy Programu.

1. **Rola dziedzictwa dokumentacyjnego w zrównoważonym rozwoju**

Fundamentalna rola dziedzictwa dokumentacyjnego polegająca na informowaniu włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw jest zakorzeniona w **Agendzie 2030 na rzecz Zrównoważonego Rozwoju**.

**Szesnasty Cel Zrównoważonego Rozwoju** jest poświęcony „promowaniu pokojowych i inkluzywnych społeczeństw sprzyjających zrównoważonemu rozwojowi, zapewnieniu wszystkim ludziom dostępu do wymiaru sprawiedliwości oraz budowaniu na wszystkich szczeblach skutecznych, odpowiedzialnych i integracyjnych instytucji”. **Cel 16.10** Zrównoważonego Rozwoju jest ukierunkowany na „zapewnienie powszechnego dostępu do informacji oraz chronienie podstawowych wolności, zgodnie z krajową legislacją i międzynarodowymi porozumieniami.”

W związku z tym niezbędne są praktyczne działania umożliwiające korzystanie z potencjału dziedzictwa dokumentacyjnego poprzez promowanie pokojowych, sprawiedliwych i włączających społeczeństw.

Można to ułatwić, udostępniając zbiory dziedzictwa dokumentacyjnego przechowywane w bibliotekach, archiwach, muzeach i innych instytutucjach pamięci jako źródła informacji łączących przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Wszystkie zainteresowane strony, w tym instytutucje pamięci i nie tylko, muszą wziąć pod uwagę rolę dziedzictwa dokumentacyjnego jako zasobów ułatwiających zarówno „publiczny dostęp do informacji”, jak i korzystanie z fundamentalnych praw, w tym z prawa do uczestnictwa w kulturze.

Dokładniej rzecz biorąc, wykorzystywanie dziedzictwa dokumentacyjnego jako czynnika przyczyniającego się do budowania włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw wymaga wysiłków na rzecz:

1. Zapewnienia ochrony dziedzictwa dokumentacyjnego w instytucjach pamięci;
2. Udostępniania go wszystkim ludziom:
3. Promowania częstego korzystania z niego, co stanowi jedno z podstawowych wolności.

Idee te są również wyrażone w Zaleceniu z 2015, które podkreśla „znaczenie dziedzictwa dokumentacyjnego we wspieraniu wymiany wiedzy, które służy pogłębianiu wzajemnego zrozumienia i dialogu, w celu umacniania pokoju oraz poszanowania wolności, demokracji, praw człowieka i godności ludzkiej”.

Biorąc pod uwagę te ramy koncepcyjne oraz ogólny cel Programu Pamięć Świata zabezpieczenia dziedzictwa dokumentacyjnego, **kluczowe kwestie**, które mogą definiować korzystanie z dziedzictwa dokumentacyjnego w celu promowania włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw to:

1. Identyfikowanie dziedzictwa dokumentacyjnego, które promuje większe zrozumienie i dialog między kulturami;
2. Celebrowanie dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym dziedzictwa marginalizowanych grup, które przyczyniają się do tworzenia włączających, sprawiedliwych i pokojowych społeczeństw w szczególności w kontekście krajowym, regionalnym lub międzynarodowym;
3. Zwracanie uwagi na nierówności w dostępie do dziedzictwa dokumentacyjnego i korzystaniu z niego ze względu na płeć, nierówności społeczno-ekonomiczne;
4. Upowszechnianie sposobów, w jaki można korzystać z dziedzictwa kulturowego jako zasobów edukacyjnych, a także sposobów, w jaki media mogą wykorzystywać historyczną wartość dziedzictwa dokumentacyjnego w celu bieżącego informowania o problemach w zakresie zrównoważonego rozwoju;
5. Monitorowanie globalnej sytuacji zabezpieczania dziedzictwa dokumentacyjnego, wykrywanie zagrożonych obszarów doświadczających trudności z powodu czynników technicznych i/lub ekonomicznych;
6. Popularyzowanie dobrych praktyk w zakresie zabezpieczania zagrożonego dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym wzmacnianie budowania zdolności zabezpieczania, szczególnie w formie cyfrowej;
7. Zapewnianie integracji zbiorów dziedzictwa dokumentacyjnego i strzegących je instytutucji pamięci w ramach krajowego zabezpieczenia dóbr kultury, w tym poprzez wysiłki na rzecz zwalczania kradzieży i nielegalnego handlu, a także ochrony w czasach kryzysów – zarówno o charakterze naturalnym, jak i wywoływanych przez człowieka.
8. **Dokąd zmierzamy?**

Wyraźnie widzimy, że dziedzictwo dokumentacyjne w ramach Programu Pamięć Świata i sieci jego partnerstw jest zasobem informacyjnym, który odgrywa istotną rolę w modelu zrównoważonego rozwoju, który opartym jest na kulturze i którego celem jest dobro nas wszystkich.

Zachowywanie dziedzictwa dokumentacyjnego i zapewnianie dostępu do niego, w tym archiwizacja zasobów internetowych, to działania o kluczowym znaczeniu dla interesu publicznego i, w związku z tym, nie powinny podlegać żadnym nieracjonalnym i nieuzasadnionym ograniczeniom. Instytutucje pamięci potrzebują jasnych i możliwych do egzekwowania praw, aby mogły realizować swoje misje. Należy także zachęcać do tworzenia nowych treści na otwartych licencjach i do dzielenia się nimi, w tym do promowania praktyk OpenGLAM.

Świętowanie 30. rocznicy ustanowienia Programu Pamięć Świata to dobry czas, aby zintensyfikować nasze wysiłki na rzecz zabezpieczania dziedzictwa dokumentacyjnego w całej jego różnorodności, a także aby wypracować stanowisko, co zrobić, by dziedzictwo to mogło spełniać swoje cele kulturowe i edukacyjne. Potrzebna jest fachowa wiedza, aby zapewnić, że dokumenty zachowają swoją centralną rolę jako fundamenty cywilizacji i jej dalszego rozwoju.

Niezbędne są także skoordynowane i ukierunkowane działania. **Kolejne środki** można podsumować w następujący sposób:

1. **Strategiczne identyfikowanie dziedzictwa dokumentacyjnego**, promujące międzynarodową współpracę i zrozumienie oraz międzykulturowy dialog, a także promowanie korzystania z niego ponad granicami jako z zasobu w instytutucjach pamięci oraz instytucjach naukowych i edukacyjnych. Artystyczne i twórcze zapisy ludzkości są źródłem łączności społecznej – pomagają zbliżać do siebie ludzi i działać na rzecz międzynarodowej solidarności.
2. **Dodatkowe wykorzystywanie potencjału dziedzictwa dokumentacyjnego** w celu przewidywania i radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi lub nadzwyczajnymi. Obejmuje ono aktywne dostosowywanie się do ram ograniczania ryzyka katastrof w celu lepszego zrozumienia klęsk naturalnych oraz powodowanych przez ludzi i przygotowywania się do nich. Należy również wyciągać lekcje na przyszłość z konfliktów, szczególnie tych niedawnych, jak i tych trwających obecnie. Na przykład wiele krajów przyjmuje krajowe wytyczne na temat zachowania oficjalnych dokumentów dotyczących wysiłków na rzecz pokonania pandemii COVID-19. Materiały te nie tylko dokumentują ogromny wpływ, jaki pandemia miała na społeczeństwo, ale także stanowią poddstawowy punkt odniesienia, który pomoże zrozumieć i nadać kontekst kryzysom w obszarze zdrowia w przyszłości.
3. **Praca w kierunku bardziej innowacyjnych sposobów** wykorzystywania ponad 400 wpisów dziedzictwa dokumentacyjnego umieszczonych na Międzynarodowej Liście Programu Pamięć Świata w celu zwrócenia większej uwagi na potrzebę dalszego zachowywania i udostępniania całego dziedzictwa dokumentacyjnego w ramach Zalecenia UNESCO z 2015*.* W tym kontekście wyrażamy uznanie dla zaangażowania UNESCO w przedsięwzięcie [Google Arts & Culture](https://artsandculture.google.com/project/memory-of-the-world) mające na celu zwiększanie widoczności wpisów poprzez tę platformę internetową. Warto także podkreślić inne podobne wysiłki, na przykład plan Międzynarodowego Centrum Dziedzictwa Dokumentacyjnego i innych organizacji dotyczący utworzenia zaawansowanej platformy dzielenia się informacjami na temat dziedzictwa dokumentacyjnego. Platformy takie ozwalają na identyfikację wpisanych w skali krajowej, regionalnej i międzynarodowej elementów dziedzictwa dokumentacyjnego. Narzędzia te mogą pomóc w naświetleniu wspólnych wzorców, promowaniu zrozumienia i dialogu między wszystkimi kulturami oraz celebrowaniu dziedzictwa kulturowego grup marginalizowanych, promując w ten sposób integrację społeczną oraz sprawiedliwe i pokojowe współistnienie.

Świętując 30. rocznicę ustanowienia Programu Pamięć Świata oraz Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego, łączymy się z całą społecznością zaangażowaną w ochronę dziedzictwa dokumentacyjnego – reprezentowaną przez ekspertów wywodzących z sieci krajowych i regionalnych komitetów Programu, a także międzynarodowych organizacji partnerskich – potwierdzając nasze zobowiązanie wobec dziedzictwa dokumentacyjnego „zapisywać, aby pamiętać, zabezpieczać, aby chronić, edukować, aby wykorzystywać”.

1. Niniejsze Oświadczenie Upamiętniające jest koordynowane przez Międzynarodowe Centrum Dziedzictwa Dokumentacyjnego (Centrum Kategorii 2 pod auspicjami UNESCO). Jego treść została przygotowana przez ekspertów ds. dziedzictwa dokumentacyjnego na podstawie prac sieci krajowych i regionalnych komitetów Programu Pamięć Świata oraz międzynarodowych organizacji pozarządowych. Reprezentuje ich głos w kwestiach definiujących niniejszą 30. rocznicę ustanowienia Programu Pamięć Świata. [↑](#footnote-ref-2)
2. Stan z października 2022. [↑](#footnote-ref-3)